

el nudo

de la corbata

POPULAR BAILABLE

POPULAR BAILABLE

Le dedicamos a los Premios Lucas este semanario 32 porque sin dudas es un acontecimiento, numerosas llamadas, mensajes de sms y correos han propiciado un ambiente de comentarios en **P i s t a c u b a n a** que sencillamente no podíamos pasar por alto. Por eso les proponemos alguna miradas, siempre críticas, del tema porque en el debate crecemos. En la foto el joven Karly Jr. de Yuly y Habana C y diseminadas por todo el semanario fotos de la Gala de Nominados de Lucas 2014.

*Geovanys F.*  
Coordinador General Pistacubana



Corbata de un nominado en los Premios Lucas 2014

FOTO © Geovanys F.

**enportada**

## en esta edición

### 03 INFO PISTA

¿"Bailando" el más popular? | Elito Revé y su Charangón

### 04 EL TEMA

### 05 (CONT. EL TEMA)

### 06 LA FOTO

### 07 CRONICA

### 08 EA-PISTACUBANA

### 09 EL CLIP

### 10 (CONT. EL CLIP)

### 11 LISTAS

### 14 20PROMOS

### 15 La15

### 16 COMENTARIOS

## DISCOS



### Jessie Suárez produce disco a Omara Portuondo

Jessie Suárez, compositor e intérprete cubano, confirmó a Pistacubana que en estos momentos se encuentra enfrascado en la producción de un disco de Omara Portuondo.

“Algunos temas del disco son míos, otros no, pero la esencia es lograr un buen producto”, comentó Jessie que se mostró orgulloso de compartir con la también conocida como Diva del Buena Vista Social Club.

Jessie Suárez alcanzó dos nominaciones a los Premios Lucas 2014 con los videos “Tu y yo” donde asume la interpretación junto a la joven promesa Yane-M y “Deja entrar el calor”, tema suyo, que canta Dayany Gutiérrez.

## LUCAS



### Los Extraterrestres toman la palabra en Nominados Lucas 2014

En la Conferencia de Prensa para anunciar los nominados a los Premios Lucas 2014, Randy, director de Extraterrestres, se acercó al micrófono en defensa del reguetón como género musical.

En entrevista exclusiva a Pistacubana, Randy destacó que no le pareció justo que el Comité Organizador de los Premios Lucas 2014 se refiriera a la mala calidad de los videos de reguetón en Cuba, único género del que se manifestó esa opinión negativa en la Conferencia de Prensa.

Según Randy existen malos videos en todos los géneros y el movimiento de reguetón necesita apoyo frente a la cruzada de muchos por eliminarlo.

## LUCAS



### Mini Coure sorprende con nominaciones en Lucas 2014

Como salida de la nada, la joven intérprete Mini Coure sorprendió con tres nominaciones en los Premios Lucas 2014.

Mejor Video Pop House y Electrónica, Mejor Dirección de Arte y Mejor Dirección fueron las categorías donde el clip “Naea”, dirigido por José Rojas, recibió la aprobación del jurado.

Esta joven intérprete, músico de profesión, ya anunció el estreno de un segundo clip “Suelta” dirigido por Yoana Álvarez (Sheena) y donde colabora Robinson de Kola Loka.

## DISCOS



### Triángulo Oscuro presenta disco Virus Vol. I en FIHAV 2014

En el marco de la Feria Internacional de la Habana FIHAV2014, se presentó el disco "Virus vol I" de Triángulo Oscuro, los Reyes de la Fusión. El CD, licenciado por la EGREM, recibió una nominación en los recientes Premios Cubadisco 2014 en la categoría de Reguetón.

La presentación se incluyó dentro de las actividades del Instituto Cubano de la Música en el marco de la Feria Internacional de La Habana 2014 que se celebra en el recinto ferial Expocuba.

# El nudo de la corbata

PISTACUBANA | 31/octubre/2014



Después de anunciadas las nominaciones de los Premios Lucas 2014 una avalancha de criterios y opiniones encendidas se entrecruzan a nivel de pasillo, y solo Orlando Cruzata puede saber la cantidad de llamadas o mensajes que ha recibido reclamando alguna nominación, o con insultos a su persona.

¿Por qué les resulta tan importante a los músicos obtener una nominación? ¿Qué aporta una nominación de Lucas a un realizador? ¿Es culpa de Lucas las críticas a su sistema de premiación?

Pistacubana comparte sus respuestas.

Para los músicos una nominación en Lucas puede ser la vida misma, no por su carácter artístico, sino por la promoción y difusión de su obra que de otra manera siempre es deficiente.

Pocos videos garantizan en la televisión cubana una rotación decente, los más afortunados no llegan a 10 puestas en su ciclo de vida y otros, a veces, no logran ni una.

Además, todos los clips son inversiones que para el nivel adquisitivo del cubano son excesivamente caros. ¿Algún ingeniero cubano puede pensar en gastar 3 mil dólares en 24 horas?

Esas inversiones en su mayoría son asumidas por los músicos, otras por productores venidos del extranjero para quienes gastar miles es una broma y las menos por las disqueras que se convierten en el cero a la izquierda de este banquete: ni siquiera lideran las nominaciones.

Para los realizadores es cuestión de subsistencia, para algunos el clip es un medio de vida, pueden cobrar una cantidad de dinero de golpe que a un ingeniero cubano le tardaría años poder reunir, si logras que un artista te escoja para su clip y luego no lo ponen y no lo nominan, corres el riesgo de que ese artista no te vuelva a escoger y entonces pierdes trabajo y por consiguiente el medio de vida.

La fórmula: si te nominan tienes trabajo, si no te nominan lo pierdes. Y el desempleo es muy negativo para cualquiera. O sea, es la cuestión económica, de los que invierten y los que cobran, la que exige tener nominaciones para sentirse feliz. Nuevamente el arte queda en saco roto.

¿Ocurre estas situaciones en otros contextos? Por supuesto, pero la diferencia es que los productores de esos contextos tienen alternativas.

# El nudo de la corbata

PISTACUBANA | 31/octubre/2014

En el mercado de la música la esencia de los videos no son los concursos sino su difusión, lo contrario en Cuba donde la difusión es tan deficiente que se convierte en un medio de poder que algunos aprovechan muy pero muy bien.

Todos esos dolores no alcanzan cuando se une un factor nada despreciable: el sistema de elección de los nominados y la carencia de información de las razones para la elección.

¿Es coherente en sus decisiones el jurado de Lucas? ¿Se arriesgan a reconocer propuestas diferentes, diversas, disidentes, antidogmáticas, de bajo presupuesto? ¿Son representativos los integrantes del jurado dentro del hecho cultural que evalúa?

El público, los productores, los músicos y los críticos pueden dar diversas respuestas a estas preguntas, pero ¿se las preguntan quiénes se las tienen que preguntar por deber, por oficio, por responsabilidad social, por ética profesional?

Lo cierto es que las polémicas y las divergencias son buenas, incluso inevitables, pero es muy sano, tremendamente sano, responder ante las críticas, decir con la verdad cualquier punto de vista relacionado con el centro del problema y eso nos sigue faltando.

El nudo de la corbata es la información, es poder explicar el porqué de cada decisión, porque cuando el nudo aprieta se corre el riesgo de morir ahogado. 🎧





# Karly Jr.

Cantante de la agrupación "Yuly y Habana C"

Fotografía © Sheena / contactos: +5352534733

Las fotografías realizadas por Sheena integran Pistacubana sin costo adicional

## ¿Qué tienen que se mantienen?

por GEOVANYS F. | 03/noviembre/2014

La noticia de Pistacubana no pudo ser más elocuente. En este 2014 los nominados no dieron espacio para los otros, los conocidos volvieron a festejar en grande.

Pero, ¿qué tienen que se mantienen?

Lo primero es que son excelentes realizadores, creo que de eso nadie puede dudar.

Unido a su excelencia profesional adquieren cada vez más experiencia. Gracias a esta experiencia pueden exigir mejores presupuestos y de ahí pueden lograr elementos de producción que sin capital sería imposible.

Un dato adicional, y muy relevante, los clientes de estos realizadores son por lo general de élite y el buen nombre, nombre es.

Como último elemento otra regularidad es que estos realizadores nos han ido acostumbrado a sus estéticas, con la excepción de la dupla Orlando Cruzata / Rudy Mora e Ian Padrón que se arriesgan más y se nota su sentido de búsqueda.

En resumen se han ganado la confianza que da el éxito.

¿Acaso eso es malo? Al contrario, con mucho gusto disfrutamos el clip “Flor pálida” realizado por Alejandro Pérez a, ese ídolo de muchos, Marc Anthony, donde vemos el estilo de Alejandro en un clip concebido para una entorno diferente al cubano y al menos nos da alegría y confianza que Alejandro Pérez defienda su estilo creativo, labrado clip a clip en nuestra Cuba.

En ningún momento negamos que los consagrados tengan sus nominaciones, solo que es bueno aceptar nuevos estilos, nuevas maneras de asumir el clip en Cuba, hay videos interesantes que no deben pasar inadvertidos.

De ahí que aconsejamos a los que aspiran a nominaciones o premios en cualquier vertiente profesional, tienen dos caminos: imitar bien o perfeccionar su estilo propio, y sobre todo no perder la confianza en sí mismos. 🎧



# Cambios en las categorías de los eaPistacubana

---

PISTACUBANA | 18/octubre/2014

Cinco nuevas categorías incluye este año Pistacubana en su Encuesta Anual, los antes llamados Premios Pistacubana, además de retomar la categoría Fusión que no se convocó el año anterior.

Mujer del Año, Hombre del Año, Mejor Música Latina Electrónica, Video del Año, y Disco del Año son las nuevas categorías que incluye Pistacubana para reconocer con mayor certidumbre lo ocurrido en materia de música en el 2014.

La Mujer del Año y el Hombre del Año no optan por la categoría Artista del Año, esta última solo dedicada a los intérpretes. Ambos propuestas buscan otros protagonistas del mundo de la música, ya sean productores, realizadores, actores, compositores o los propios intérpretes.

La categoría Música Latina Electrónica incluye cualquier variante de la música latina fusionada con la música electrónica: bachata, merengue, cumbia, plena, samba, etc.

En el caso de Video del Año no compromete la elección que realiza el proyecto Lucas porque se tendrá muy en cuenta la vinculación entre lo artístico y lo popular.

Por último el Disco del Año tendrá en cuenta aquellos fonogramas que mayor cantidad de sencillos hayan colocado en las listas de Pistacubana teniendo en cuenta, además, su calidad musical.

Por vez primera el modelo de Encuesta será colgado en la web para la participación del público que visita Pistacubana.

Los eaPistacubana se inician con la elección de los 5 nominados por categoría por los integrantes de la Comunidad de Expertos pista+, proceso que comenzará la próxima semana. 

## Los videos más populares ¿elección coherente?

PISTACUBANA | 02/noviembre/2014

Por qué la pregunta ¿elección coherente? ¿Acaso se le puede exigir algo a la elección popular?

En realidad la elección del Video Más Popular pasa por tantos procesos que no es tan popular como su nombre lo indica, aunque existan mecanismos profesionales para determinar quiénes están dentro de los elegidos y “acertar” con la mayoría.

En este 2014, cuatro videos no estuvieron en el vaticinio de Pistacubana. Analicemos uno por uno.

“Luna” de El Chacal y Yakarta, especie de canción fantasma porque prácticamente no se colocó en los medios en todo el año, es como la canción de salir de los intérpretes del “El tubazo”, el #1 actual del entorno underground. Los investigadores o encuestadores “descubrieron” que entre un tubazo y la luna no hay mucha diferencia, y le dieron la luna llena al dúo Ch-Y.



Nuevamente se establece una conexión entre Lucas y el público que no ve Lucas, ese público que no soporta los clips “Llueve otra vez”, “El techo al revés” o “Desierto frío”.

La elección de “Se bota a matar” por Buena Fe es como el desagravio a la agrupación cubana más seguida por los jóvenes universitarios, que contrariamente pierde espacios ante las canciones medusas (no tienen cuerpo pero andan llenas de sustancias tóxicas), pero ahí están los chicos de Buena Fe sacando la cara por el rigor autoral, la autenticidad.

El incluir a Qva Libre con “Cuando tu dices que me amas” es muy positivo, demuestra que temas de comienzos del año pueden llegar al final de la carrera y bien que lo merecen los chicos de Qva Libre, números 1 en varias listas y con un público ganado concierto a concierto.

- 1 Amor bonito  
Leoni Torres ft. D. Bueno
- 2 Se fue  
Yoyo Ibarra ft. A. Berazaín
- 3 Besando tu boca  
Ángeles
- 4 El que la hace la paga  
Yuly y Habana C
- 5 Mami, aquí no hay ná  
Charanga Latina ft. R.M.
- 6 El estrés  
Laritz Bacallao
- 7 Bla Bla Bla  
El Micha
- 8 El besito  
El Chacal & Yakarta
- 9 Que no, que no  
JG
- 10 La bambina  
Wil Campa ft. Orland Max

Estéreo  
Ritmo  
la música  
en todas  
sus formas

CUBAVISIÓN  
martes  
6:30pm

# premios LUCAS 2014

## Los videos más populares ¿elección coherente?

CONTINUACIÓN...

Por último el cuarto bate sorpresa lo dieron Ángeles con toda la capacidad del mundo, no solo para tener dos temas, sino para ganar por tercer año consecutivo el Premio de la Popularidad. Son tan populares que dan la sensación de estar en todas partes y a todas horas. Ahora solo les interesa “Besando tu boca” porque como están las cosas cualquiera puede ganar el Premio de la Popularidad.

De los que se vaticinaron y quedaron fuera, siempre sostenemos que los públicos varían según los métodos de elección, por ejemplo en Pistacubana el video más visitado es “Vida loca” por SMS y el sencillo más escuchado es “Amor bonito” de Leoni Torres y Descemer Bueno. 

### Video Más Popular

Besando tu boca / Ángeles

Serás mía / Ángeles

Vida loca / ((SMS))

Bailando / Enrique Iglesias ft. Descemer Bueno, Gente D´ Zona

Como te amo yo / Mayco d´ Alma

El que la hace la paga / Yuly y Habana C

Amor bonito / Leoni Torres ft. Descemer Bueno

Luna / Chacal y Yakarta

Cuando tú dices que me amas / Qva Libre

Se bota a matar / Buena Fe



# eICLIP

TOP-VIDEOS  
VISTACUBANA

- 1 Amor bonito  
Leoni Torres ft. D. Bueno
- 2 Se fue  
Yoyo Ibarra ft. A. Berazaín
- 3 Besando tu boca  
Ángeles
- 4 El que la hace la paga  
Yuly y Habana C
- 5 Mami, aquí no hay ná  
Charanga Latina ft. R.M. 
- 6 El estrés  
Laritz Bacallao
- 7 Bla Bla Bla  
El Micha
- 8 El besito  
El Chacal & Yakarta
- 9 Que no, que no  
JG
- 10 La bambina  
Wil Campa ft. Orland Max

Estéreo  
Ritmo  
la música  
en todas  
sus formas

CUBAVISIÓN  
martes  
6:30pm



## POSICIÓN DE ENTRADA / CANCIÓN / INTÉRPRETES

- [82]-Tu sombra / Jencarlos Canela ft. J Balvin
- [85]-Que suenen los tambores / Victor Manuel
- [86]-Contigo me quiero casar / Pumva ft. Talla 20
- [88]-Adiós / Ricky Martin
- [89]-La guaravenganza / Tony Ávila
- [99]-El buey cansao / Laritza Bacallao

## Diez semanas en el #1 para "Amor bonito" por Leoni Torres y Descemer Bueno



En el Top10, además, sobresale el #7 de "Vida loca" por ((SMS)), la mejor posición de este sencillo hasta el momento, influido por la gira promocional de esta agrupación por varias provincias cubanas.

El mejor debut para "Tu sombra" que comparten Jencarlos Canela y J Balvin en la posición #82.

En cuanto a las subidas es Diana Fuentes con "La última vez" lo mejor de la semana pues el sencillo del CD Planeta Planetario escaló del #78 al #58 en su segunda semana de conteo.

Esta información corresponde a la semana 47 del 2014 con fecha oficial 1ro de noviembre. 🎧

**D**el #1 al #6 sin cambios esta semana, la número diez para el #1 "Amor bonito" por Leoni Torres y Descemer Bueno.

Romeo Santos logró su tercer Top10 con la subida hasta la posición #8 de "Eres mía" con el respaldo de 11 listas de éxitos y un ligero incremento en la rotación en la radio cubana.

### ARTISTAS MENCIONADOS

Leoni Torres | Descemer Bueno | Romeo Santos  
((SMS)) | Jencarlos Canela | J Balvin | Diana Fuentes

# TOP 100 (del #1 al #20)

# Listas

sem 47/2014 :: 01nov2014

posición	anterior	semanas	mejorpos		
<b>1</b>	1	26	1	Amor bonito / Leoni Torres ft. Descemer Bueno	<b>10 SEMANAS</b>
<b>2</b>	2	21	2	Humanos a Marte / Chayanne	
<b>3</b>	3	35	3	Besando tu boca / Ángeles	
<b>4</b>	4	12	3	El estrés / Laritza Bacallao	
<b>5</b>	5	16	5	La bambina / Wil Campa ft. Orland Max	
<b>6</b>	6	29	2	Corazón en la maleta / Luis Fonsi	
<b>7</b>	9	14	7	Vida loca / ((SMS))	
<b>8</b>	11	09	08	<b>Eres mía / Romeo Santos</b> La música latinoamericana asociado a Billboard marca la preferencia de la radio y la televisión cubanas en este mes de octubre. Nueve de los 20 primeros sencillos son latinos.	
<b>9</b>	8	34	2	Como te amo yo / Mayco d´Alma	
<b>10</b>	7	27	5	Decidiste dejarme / Camila	
<b>11</b>	12	16	11	Cuando nos volvamos a encontrar / C. Vives ft. M. Anthony	
<b>12</b>	21	10	12	<b>Llegaste tú / Luis Fonsi ft. Juan Luis Guerra</b> Una sencilla pero emocionante canción. Los voces de Fonsi y Guerra se complementan muy bien y el sencillo le ha gustado a los cubanos.	
<b>13</b>	13	10	13	Mami, aquí no hay ná / Charanga Latina ft. Randy Malcon	
<b>14</b>	10	14	9	Se fue / Yoyo Ibarra ft. Adrián Berazaín	
<b>15</b>	14	24	1	Que baile la luna / Zenobia	
<b>16</b>	16	10	14	Creo en mí / Natalia Jiménez	
<b>17</b>	18	6	17	Todas las palabras / Gretel Cazón	
<b>18</b>	17	14	13	Tú me quemas / Chino y Nacho ft. GDZ, Los Cadillacs	
<b>19</b>	20	6	19	Si tú fueras mía / Jencarlos Canela ft. Gente D´Zona	
<b>20</b>	19	19	12	Deja entrar el calor / Dayany Gutiérrez	



mayores incrementos en puntos



debuts

# TOP100 (del #21 al #100)

21	Cola song / Inna ft. J Balvin	61	Una canita al aire / Alain Daniel
22	Más de lo que tú me das / Amaro ft. Orland Max	62	Mirarse por dentro / Luna Manzanares ft. Renan
23	Que no, que no / JG	63	Carnaval / Maluma
24	Hello, baby / Cándido Fabré ft. Laritza Bacallao,JG	64	Bang Bang / Jessie J.&Nickie Minaj&Ariana Grande
25	Únicamente / Mabel	65	Chandelier / SIA
26	Me dicen Cuba / Alexander Abreu y Habana D´ Primera	66	Happy / Pharell Williams
27	Tus besos / Juan Luis Guerra	67	Yo no le temo a la vida / Van Van
28	Te traigo flores / Haila ft. Descemer Bueno	68	Déjate amar / Yandel
29	El que la hace la paga / Yuly y Habana C	69	Alce mi voz / Ivette Cepeda
30	Soy el mismo / Prince Royce	70	El besito / El Chacal & Yakarta
31	All about that bass / Meghan Trainor	71	Palabras / Amaia Montero
32	Shake it off / Taylor Swift	72	Pa que se te dé / Arnaldo y su Talismán
33	Ojos color sol / Calle 13 ft. Silvio Rodríguez	73	La la la (Brazil 2014) / Shakira ft. Carlinhos Brown
34	Mi karrito / Ángeles	74	Intentaré (versión techno dance) / Verónica Velázquez
35	Bailando / Enrique Iglesias ft. Descemer Bueno,Gente D´ Zona	75	Good time / Inna ft. Pitbull
36	Llórame un río / Descemer Bueno ft. Waldo Mendoza	76	Lie, lie, lie / Dunia Ojeda
37	A lo loco / Mucho Ruido	77	Adrenalina / Wisin ft. Jennifer López,Ricky Martin
38	Con qué / Los Cuatro	78	Señor / Marta Iza
39	Mío / Alejandro	79	Un misterio / Tony Lugones
40	Ven y báilalo / Juan Karlos	80	Qué es lo que es / Maikel Blanco y su Salsa Mayor
41	Mi media naranja / Osmani García ft. Baby Lores	81	Bla Bla Bla / El Micha
42	Vida / Ricky Martin	82	Tu sombra / Jencarlos Canela ft. J Balvin *
43	Muévete pa´ quí / E. Revé y su Charangón ft. G. Santa Rosa	83	De ti y de mí / Pumva
44	El almendrón / Arnaldo y su Talismán	84	Se bota a matar / Buena Fe
45	Suave, rico, despacito / Lionel Limonta y Azúcar Negra	85	Que suenen los tambores / Victor Manuel *
46	Ven, ven / Raúl Paz	86	Contigo me quiero casar / Pumva ft. Talla 20
47	Yo quiero / Pitbull ft. Gente D´ Zona	87	Dime cuánto / El Niño y la Verdad
48	Subasta de amor / Osvaldo Montero ft. JG	88	Adiós / Ricky Martin
49	Rude / Magic	89	La guaravenganza / Tony Ávila
50	Prayer in C / Lilly Wood &The Prick ft. Robin Schulz	90	Enamórame / El Príncipe ft. Ángeles
51	Summer / Calvin Harris	91	Flotando / Osmani García ft. El Príncipe,Adonis MC
52	Esa soy yo / Elito Revé y su Charangón	92	Take me home / Cash Cash ft. Bebe Rexha
53	Celosa / Eilén ft. Cristian Alonso	93	Noche de pirata / David Calzado y la Charanga Habanera
54	Tocar un sueño / Alain Daniel ft. Raúl Paz	94	Te lo debo a ti / Miguel Ángel Piña
55	Diez mil maneras / David Bisbal	95	Mi preferida / Corazón
56	Lánzate / David Blanco	96	Celebrar / Puro Habano
57	El perdedor / Enrique Iglesias ft. Marco A. Solís	97	No amanece / David Bisbal
58	La última vez / Diana Fuentes	98	Sueño de ángeles / Tanya ft. David Blanco
59	Maps / Maroon 5	99	El buey cansao / Laritza Bacallao
60	Bailando / Enrique Iglesias ft. Sean Paul,D. Bueno,GDZ	100	Salir a bailar / Ángeles ft. Anacaona

# LOS PROMETEDORES

(del #1 al #20)

# Listas

sem 47/2014 :: 01nov2014

1	Ven, ven / Raúl Paz	2 SEMANAS
2	El estrés / Laritza Bacallao	
3	Tus besos / Juan Luis Guerra	
4	La última vez / Diana Fuentes	▲
5	Mirarse por dentro / Luna Manzanares ft. Renan	MAYOR SUBIDA
6	Chandelier / SIA	▲
7	All about that bass / Meghan Trainor	
8	Shake it off / Taylor Swift	
9	Pa que se te dé / Arnaldo y su Talismán	▲
10	Prayer in C / Lilly Wood & The Prick ft. Robin Schulz	
11	Eres mía / Romeo Santos	
12	Si tú fueras mía / Jencarlos Canela ft. Gente D´ Zona	
13	Todas las palabras / Gretel Cazón	
14	Ojos color sol / Calle 13 ft. Silvio Rodríguez	
15	Humanos a Marte / Chayanne	▲
16	Que no, que no / JG	
17	La bambina / Wil Campa ft. Orland Max	
18	Déjate amar / Yandel	
19	Amor bonito / Leoni Torres ft. Descemer Bueno	
20	Soy el mismo / Prince Royce	▲

**LEONI TORRES  
EN CONCIERTO**  
TEATRO KARL MARX  
8 DE NOVIEMBRE | 8:30PM



## **PRESENTACIONES EN FIHAV**

**CD "LA OTRA ESQUINA" / RAÚL PAZ**  
CARPA EGREM 4:00PM  
VIERNES 7 DE NOVIEMBRE | 4:00PM

**CD "SE SUBASTA" / YOYO IBARRA**  
CARPA EGREM  
SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE | 4:00PM

**CD "LLEGÓ LA VERDAD" / EL NIÑO Y LA VERDAD**  
CARPA EGREM  
SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE | 5:00PM

**Carpa**

## Fernando sobre “NOMINADOS PREMIOS LUCAS 2014”

Quiero partir de lo complejo que se hace para un jurado elegir. Muchos comentan que en este ciclo de Lucas los videos no se caracterizaron por su calidad, hecho que no comparto del todo porque los 70 clips nominados son buenos y algunos otros buenos quedaron fuera. Pienso que, salvo algunos casos puntuales, la selección del jurado ha sido bastante coherente.

Me gustaría comentar con el público algunas ideas sobre los jurados. En primer lugar son seres humanos, tienen sus gustos y puntos de vista y eso decide su elección. En este caso son diez integrantes, supongo que debe existir un presidente del jurado o alguien que diriga o autodiriga a ese grupo, sin contar con que normalmente uno de los miembros del jurado lleva la voz cantante porque defiende sus decisiones con fuerza y lograr convencer al resto.

Si tuviera que sugerir, aunque sea un atrevimiento de mi parte, creo que el jurado de Lucas tiene que ser tan arriesgado como los creadores, el público se aburre un poco de ver las mismas fórmulas en las nominaciones y premios y un jurado también tiene una función reguladora, tiene que disentir, buscar talentos, remover el estado de cosas y al menos en este 2014 no lo logró. Sencillamente apostaron por lo ya conocido.

**El resto de los comentarios fueron ofensivos y por tanto no los publicamos.**

**Escriba a [pistacubana@gmail.com](mailto:pistacubana@gmail.com) sus puntos de vista o coméntelos directamente en [www.pistacubana.com](http://www.pistacubana.com)**

*pista* +

COMUNIDAD DE EXPERTOS  
DE PISTACUBANA

**SE ACERCA...**

*3ra.* el sentir de la música cubana  
**Encuesta anual**  
PISTACUBANA2014

**ayúdanos a elegir  
las mejores canciones,  
intérpretes  
y compositores del año...**

**envia un correo a  
[pistacubana@gmail.com](mailto:pistacubana@gmail.com)  
asunto: quiero integrar pista+**