

# CENSURA ¿mal necesario?

PISTACUBANA VATICINA  
LOS 10 VIDEOS  
MÁS POPULARES  
DE LUCAS 2014

**EXCLUSIVO**

Un tema complejo el de la censura que abordamos hoy, con la alegría de que fuera además analizado en el espacio “Moviendo los caracoles” de la UNEAC, de ahí que publiquemos el trabajo de **Pistacubana** y un resumen de lo acontecido en la UNEAC. Ya quedan solo días para conocer los nominados en los Premios Lucas 2014, y por eso damos hoy nuestro vaticinio de los 10 más populares. Seguimos recibiendo muchos comentarios en nuestra web, y estamos a punto de llegar al millón de visitantes. Sin dudas buenas noticias para nuestro equipo que trae novedades en cuanto a los Premios Pistacubana 2014, para ellos dedicaremos todo un semanario con los detalles. Llegamos a 30 y seguimos, disfrute esta edición que viene sin censura.

*Geovanys F.*  
Coordinador General Pistacubana

## en esta edición

### 03 INFO PISTA

Artistas100 | Diego Gutiérrez | Festival Matamoros Son

### 04 EL TEMA

### 05 (CONT. EL TEMA)

### 06 SUPERNOVA

### 07 TRIdimensional

### 08 PREMIOS 2014

### 09 EL CLIP

### 10 LA FOTO

### 11 LISTAS

### 14 20PROMOS

### 15 La15

### 16 COMENTARIOS

**PISTACUBANA** el semanario del éxito 29  
SEMANA 44/2014 - 11oct14

Diseño de  
Geovanys F.

CENSURA  
¿mal necesario?

© Geovanys F.



**enportada**

## ARTISTAS 100

### Meghan Trainor, Marta Izza y Amaia Montero debutan

Cuba no pierde el apego por el consumo de música extranjera y ahí están los debuts de Meghan Trainor con su #1 en Billboard “All about that bass” en la posición #91, de Amaia Montero con el sencillo “Palabras” en el #92 y Marta Izza con el tema “Señor” de la telenovela “La ronca de oro” en el #99.

Pistacubana tiene registrados 1379 artistas desde 2010, de ellos 609 son cubanos lo que demuestra que nuestra radio y televisión coloca un buena variedad de intérpretes foráneos. De esta manera los cubanos tienen un gran acceso a la música internacional que circula en los circuitos promocionales más poderosos como Billboard.

## DISCOS

### Elito Revé confirmo que Sony Music licenció su nuevo disco

El CD “Mi salsa tiene un son” de Elito Revé y su Charangón y que incluye colaboraciones con Gilberto Santa Rosa, Gente de Zona, Buena Fe, Paulito FG y Alberto El Canario fue licenciado por la Sony Music, según confirmó Elito Revé en el marco del Festival Matamoros Son celebrado este fin de semana en Santiago de Cuba.

También Elito Revé culminó otro fonograma con la disquera BisMusic titulado “La aplanadora de Cuba” que incluye grandes éxitos de la orquesta Revé en toda su historia

## EVENTOS

### El Festival Matamoros Son se realizará también en 2015

A pesar de tener frecuencia bienal, el Festival Matamoros Son se realizará también en 2015 en homenaje a los 500 años de la fundación de Santiago de Cuba.

El evento reúne lo mejor de la música cubana vinculada al complejo genérico del son que incluye el changüí, y la salsa. Agrupaciones como Adalberto Álvarez y su Son, Elito Revé y su Charangón y Van Van amenizaron el evento en este 2014 que contó con la presencia de las emisoras nacionales Radio Rebelde y Radio Progreso para dar cobertura al acontecimiento.

## TENER enCUENTA

### Diego Gutiérrez es la recomendación de la semana

El músico Diego Gutiérrez es la recomendación de la semana de **Pistacubana**, según su nuevo listado semanal TENERenCUENTA gracias al sencillo “El cinematógrafo” que se ha incluido en el listado Super del programa Juventud 2000 de Radio Progreso.

Diego apegado a la trova, ha ganado poco a poco el reconocimiento de su público, aunque le sean esquivos los medios como ocurre con la trova en sentido general.

## LUCAS

### La elección de los 10 videos más populares no solo por SMS

Orlando Cruzata explicó que para la elección de los 10 videos más populares del 2014 en los Premios Lucas se tendrán en cuenta varios factores. Las votaciones por SMS que ya superaban los 30000 votos, las encuestas del ICRT, las encuestas en Sancti Spíritus que ha colaborado tradicionalmente con estos votos, los votos digitales a través de varios sitios web y la Lista de Éxitos de Lucas en las semanas cercanas a la Ceremonia de Nominados.



PISTACUBANA | 15/octubre/2014

En los meses finales del año una palabra se pone de moda en Cuba “censura”. El clip el “Chupi-chupi” por Osmani García, salió de escena en medio de varias nominaciones a los Premios Lucas 2012, dando pie a un debate nacional que parecía ponerse interesante y que, de repente, se desvaneció.

Ahora, desde enero de 2014, una comisión televisiva tiene como misión vetar la presencia de varios videos-clip en la pequeña pantalla por problemas que no han sido suficientemente divulgados, pero que se resumen en su carácter sexista, problemas de género, discriminación de cualquier índole, promoción de marcas y el mal uso de símbolos patrios.

**Pistacubana** defiende el derecho de la televisión a decidir qué pone y qué no pone. Y no está de acuerdo con aquellos que le tienen miedo a la palabra “censura”. Es esa y no otra. El idioma español es amplio pero preciso cuando quiere.

Ahora bien, ¿dónde están los verdaderos problemas de la censura?

El primer problema es su falta de divulgación lo que no permite educar al televidente, a los productores, realizadores y músicos en lo que no se debe hacer. ¿Qué tiene de malo decir que tal o más cuál video no se puede poner en la tv por una u otra causa? Es un derecho en cuanto a contenidos que tienen los medios en cualquier lugar del mundo

Lo segundo es que videos que primero no son censurados y se ponen varias veces, de momento lo son, y el público perdido. ¿Ya el “mal” no estuvo hecho? Ahora mismo algunos están votando en Lucas por videos que están fuera del juego. ¿Por qué no informar al público para que no vote por gusto?

Lo tercero es el rasero con se mide la censura. Hay videos peores que se “salvaron” y otros se fueron del aire por simplezas. ¿Acaso no se puede ser coherente en la decisión? Se ha dado el caso de un clip no censurado y que de pronto ante una crítica periodística se sataniza.

Los que censuran tienen que tener el valor de defender los valores, valga la redundancia, que en el contexto de este 2014 promueve la televisión, pero también tienen que ser respetados, si ya aprobaron un video hay que confiar en su trabajo y no andar en la indecisión.

En esta vuelta quedaron vivos videos que apelan al consumismo, que denigran a la mujer, que se burlan de la carencia de los cubanos, que utilizan símbolos de otras naciones como si nada, videos con poses de guapería, y algunos con textos deformantes. Pero, ¿quién le pone el cascabel al ratón?

Se ha perdido el clima de respeto entre todos, que paso a paso debe ser recuperado. La televisión cubana es un medio social y la sociedad tiene el derecho a velar por los contenidos de sus medios. Para la obscenidad, la vulgaridad y la mediocridad (que también tienen derecho a la existencia), tenemos las vías alternativas, que de tan fuertes han relegado, en muchos casos, el papel de la propia televisión.

# La censura mueve los caracoles

PISTACUBANA | 13/octubre/2014

Cuando ya estaba listo por plan editorial el trabajo sobre la censura, nos llegó la noticia de un encuentro en la UNEAC sobre este tema. El espacio “Moviendo los caracoles” que da asiduidad al evento teórico Caracol de la Asociación de Cine, Radio y Televisión de la UNEAC abordó este tema y hasta ahí llegó **Pistacubana**.

Presidido por el creador de Lucas Orlando Cruzata, la periodista Paquita de Armas y el crítico e investigador Armando Couseiro, el debate contó con la asistencia de importantes realizadores audiovisuales, músicos, compositores, asesores de televisión, integrantes del proyecto Lucas y miembros de la UNEAC.


Lamentablemente no participó ningún integrante de la Comisión de la Televisión Cubana encargada de revisar los videos antes de su puesta en pantalla, al parecer porque estaban comprometidos con la Convención Internacional de Radio y Televisión Cuba 2014.

El debate, que varias veces se desvió hacia otros aspectos del proyecto Lucas, se mantuvo en el consenso de lograr una mayor comunicación entre la comisión y los realizadores como eje esencial de este primer acercamiento a un tema tan sensible. Se abordaron los dos temas más álgidos: el sexismo y la discriminación racial como fuente principal de las prohibiciones.

La censura resulta frustrante para los músicos y los realizadores, aseveraron algunos, aunque el clima del encuentro no negó la necesidad o el derecho de la televisión de velar por sus contenidos.

Todas las intervenciones fueron grabadas por el equipo especializado de la Sala Villena de la UNEAC y se prometió hacerlos llegar a los directivos y miembros de la comisión del ICRT. En ese sentido se solicitó un encuentro de los asistentes con la Comisión donde se dieran respuesta “en vivo” a las problemáticas planteadas.

A nuestro criterio lo más relevante fue ver a muchos realizadores jóvenes con deseos de continuar trabajando en sus proyectos, porque ya el video clip cubano no solo es Lucas, sino que tiene otros alcances como la cada vez más amplia red de programas musicales de la televisión que usan este género audiovisual, el canal Clave, la red de telecentros que no tienen la posibilidad de contar con presentaciones en vivo de los artistas, los centros recreativos tanto privados como estatales, el paquete semanal e internet que permite la internacionalización del video.

Rosalía Arnáes, presidenta de la Asociación de Radio, Cine y Televisión de la UNEAC valoró como muy positivo el encuentro y consideró que el tema podría abordarse nuevamente en el mencionado espacio de su organización 

ALGUNOS VIDEOS  
QUE NO OPTAN  
POR LOS PREMIOS LUCAS  
Y QUE ESTUVIERON EN EL LISTADO

LA FAMILIA DE MI NOVIA / SMS  
MI MEDIA NARANJA / OSMANI GARCIA FT. BABY LORES  
LOCA, LOCA / PATRY WHITE  
CONTROL / PROYECTO CRÉEME

# los estrenos en 7y30 Juventud


# SUPER

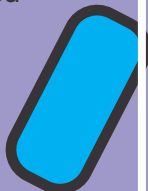
Radio Cadena Habana  
de Lunes a Viernes 7:30pm 99.9FM

# NOVA

## LA PARRANDA LAS CHICAS DEL SOL


GÉNERO: TIMBA  
INDEPENDIENTE  
DURACIÓN: 04:30"

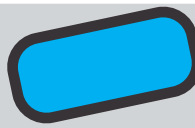
Hacia tiempo que Las chicas del sol no se escuchaban en la radio cubana. Diversas giras internacionales la alejaron un poco del público cubano, pero ya están de regreso con su género preferido: la timba. Griffy López es la directora de esta agrupación femenina y autora del sencillo que **Pistacubana** pone a su consideración 



## QUIÉN SALVA ESTE AMOR AKOKÁN


GÉNERO: BACHATA  
INDEPENDIENTE  
DURACIÓN: 03:37"


**Pistacubana** prepara un artículo sobre el porqué gusta tanto la bachata en Cuba. Diversas agrupaciones y solistas incursionan en este género. Akokán no es muy conocido aún pero su repertorio es muy amplio. El sencillo de Teruel e interpretado por la voz principal de esta agrupación ya está disponible en la radio cubana 



## NOCHE LOCA CHRISTOPHER

GÉNERO: SAMBA ELECTRÓNICA  
INDEPENDIENTE  
DURACIÓN: 03:15"


Christopher es un joven intérprete cubano con unas cualidades vocales muy peculiares y que conocíamos por interpretar baladas. Ahora incursiona en este temaailable de Jorge Soto (Papushi) que fue producido por el Anarkiólogo. **Pistacubana** ha distribuido el tema por todo el país 



## QUE SUENEN LOS TAMBORES VICTOR MANUELLE

GÉNERO: SALSA

DURACIÓN: 03:49"

Viral ha sido la noticia de la primera versión de "Que suenen los tambores" luego del éxito del tema en voz de Laritza Bacallao. La versión salsa por Victor Manuelle pudiera dar continuidad a la música cubana en el mundo luego de "Bailando" y "Que baile la luna" que integraron el disco latino de verano de Sony Music en este 2014 

envíe su estreno a [pistacubana@gmail.com](mailto:pistacubana@gmail.com)

# tri dimensional ángeles

## CUÉNTALE A ÉL

DEBUTÓ EL  
24 MARZO 2012  
#96 TOP100

52 SEMANAS  
DE CONTEO

MEJOR  
POSICIÓN: #2

20 SEMANAS  
TOP5

PREMIO  
POPULARIDAD  
LUCAS 2012



## TE CONFIESO

DEBUTÓ EL  
13 JULIO 2013  
#81 TOP100

35 SEMANAS  
DE CONTEO

MEJOR  
POSICIÓN: #1  
2 SEMANAS

16 SEMANAS  
TOP3

PREMIO  
POPULARIDAD  
LUCAS 2013



## BESANDO TU BOCA

DEBUTÓ EL  
8 MARZO 2014  
#73 TOP100

34 SEMANAS  
DE CONTEO

MEJOR  
POSICIÓN: #3

6 SEMANAS  
TOP10

¿PREMIO  
POPULARIDAD  
LUCAS 2014?



TODAVÍA EN LISTAS

# 3<sup>ra.</sup> Encuesta anual

el sentir de la música cubana

PISTACUBANA 2014

## Cambian los Premios Pistacubana

PISTACUBANA | 18/octubre/2014

Los Premios Pistacubana cambian de nombre en este 2014 para hacerlos más concretos. A partir de la 3ra edición se denominarán ENCUESTA ANUAL PISTACUBANA cuyo objetivo es elegir las mejores canciones, intérpretes y compositores del año y las categorías por género musical. Para denominar las categorías se finalizará con la palabra PISTACUBANA y el año de la encuesta, por ejemplo una categoría será Mejor Pop Pistacubana 2014, etc.

El objetivo es atemperarnos a la realidad del Premio y darle más valor al proceso de elección. En un futuro cuando tengamos condiciones y todo el respaldo necesario retomaremos el nombre de Premios.

Nuevamente los integrantes de la Comunidad de Expertos serán los encuestados para este resumen que en sus dos ediciones anteriores reconoció lo mejor del año. La 3ra Encuesta Anual comienza el 15 de noviembre con la elección de los nominados que se publicarán oficialmente el 1ro de diciembre para comenzar las votaciones por los ganadores de cada categoría.

El resultado de la 3ra. Encuesta Anual se hará público el lunes 12 de enero de 2015. Se mantienen las categorías habituales, además de que se nombrará por primera vez la MUJER PISTACUBANA y el HOMBRE PISTACUBANA, atendiendo a la trayectoria en el año de intérpretes, productores o compositores.

De igual manera el NOVEL DEL AÑO, EL INTERPRETE DEL AÑO, LA CANCIÓN DEL AÑO Y EL COMPOSITOR DEL AÑO serán elegidos por ranking, no así el resto de las categorías que se determinarán por votación de los integrantes de pista+.

Usted puede formar parte de pista+ enviando un correo a [pistacubana@gmail.com](mailto:pistacubana@gmail.com) con el asunto “pista+”, y una breve opinión (puede ser una palabra) sobre una de las canciones más relevantes de este 2014.



## VATICINIOS | LOS 10 POSIBLES VIDEOS MÁS POPULARES DE LUCAS 2014 SEGÚN PISTACUBANA

PISTACUBANA | 19/octubre/2014

El vaticinio de Pistacubana nunca ha sido más fácil de determinar luego de las declaraciones de Lucas acerca del método de elección de los diez videos más populares, que no solo incluye la votación por sms, sino encuestas del ICRT, votaciones por varios sitios web y la lista de éxitos de Lucas. De esta manera más que un voto popular es un resultado estadístico.

A partir de las informaciones que posee Pistacubana sobre los niveles de rotación, comportamiento de la lista de éxitos de Lucas durante todo el año, los propios listados de Pistacubana y los llamados por nosotros “cabezas de serie” (no hay nada más parecido a un juego de tenis que el tratamiento de la popularidad en Cuba) aquí va nuestro vaticinio con el índice de probabilidad de que sea nominado.

BESANDO TU BOCA / ANGELES (100%)
VIDA LOCA / SMS (100%)
COMO TE AMO YO / MAYKO DE ALMA (90%)
EL ESTRÉS / LARITZA BACALLAO (90%)
BAILANDO / E. IGLESIAS, D. BUENO Y GENTE DE ZONA (85%)
AMOR BONITO / LEONI TORRES FT. DESCEMER BUENO (85%)
UNA CANITA AL AIRE / ALAIN DANIEL (80%)
EL QUE LA HACE LA PAGA / YULY Y HABANA C (80%)
MAMI, AQUÍ NO HAY NÁ / CHARANGA LATINA FT. RANDY M. (75%)
LA BAMBINA / WIL CAMPA FT. ORLAND MAX (70%)

¿Quiénes pudieran sustituir a alguno de estos videos que no tienen el 100% de probabilidad según Pistacubana?

SERÁS MÍA / ANGELES (65%)
LLÓRAME UN RÍO / DESCEMER B. FT. WALDO MENDOZA (60%)
VEN, VEN / RAÚL PAZ (55%)
VEN Y BAILALO / JUAN KARLOS (55%)
BLA, BLA, BLA / EL MICHA (50%)
MÁS DE LO QUE TÚ ME DAS / AMARO FT. ORLAND MAX (45%)
QUE NO, QUE NO / JG (45%)
A LO LOCO / MUCHO RUIDO (45%)
MIO / ALEJANDRO BOUE (45%)
ESA SOY YO / ELITO REVÉ Y SU CHARANGÓN (40%)

El resto de los clips en competencia consideramos están por debajo del 35% de probabilidad, algunos que pudieran haber dado “batalla” pero no se han promocionado lo suficiente o no han contado con el apoyo de la radio.

Aclaremos que esta información no es tenida en cuenta para la elaboración oficial del listado de los diez videos nominados como los más populares en Lucas 2014.

### TOP-VIDEOS VISTACUBANA

- 1 Amor bonito  
Leoni Torres ft. D. Bueno
- 2 Se fue  
Yoyo Ibarra ft. A. Berazaín
- 3 Besando tu boca  
Ángeles
- 4 El que la hace la paga  
Yuly y Habana C
- 5 Mami, aquí no hay ná  
Charanga Latina ft. R.M.
- 6 El estrés  
Laritza Bacallao
- 7 Bla Bla Bla  
El Micha
- 8 El besito  
El Chacal & Yakarta
- 9 Que no, que no  
JG
- 10 La bambina  
Wil Campa ft. Orland Max

Estéreo  
Ritmo  
la música  
en todas  
sus formas

CUBAVISIÓN  
martes  
6:30pm



# Gretel Cazón

Actriz, cantante y conductora

Fotografía © Titina



## POSICIÓN DE ENTRADA / CANCIÓN / INTÉRPRETES

- [77]-Prayer in C / Lilly Wood & The Prick ft. Robin Schulz
- [82]-Déjate amar / Yandel
- [83]-Un misterio / Tony Lugones
- [87]-Lie, lie, lie / Dunia Ojeda
- [98]-Te lo debo a ti / Miguel Ángel Piña
- [99]-Frío, frío / Juan Luis Guerra ft. Romeo Santos

## "Amor bonito" por Leoni Torres y Descemer Bueno se consolida en el #1 por 8va. semana consecutiva



Con ocho semanas en el #1 y sin perder su fuerza, "Amor bonito" que interpretan Leoni Torres y Descemer Bueno tiene cautivado a los cubanos.

El sencillo, de la autoría de Leoni Torres, representa el 5% de las visitas totales al portal [www.pistacubana.com](http://www.pistacubana.com) en la semana que transcurre siendo después de "Solo te pido un beso" por La Srta. Gladys la canción más visitada.

Otra grata noticia fue el debut de Miguel Ángel Piña en la posición #98 con el sencillo "Te lo debo a ti" del compositor Germán Nogueira. Miguel Ángel Piña es muy querido por varias generaciones de cubanos que disfrutaban su música, caracterizada por el bolero y la canción en todas sus variantes.

Los 10 temas del Top10 no cedieron lugar a ningún otro sencillo, aunque de ellos el más prometedor es "La bambina" por Wil Campa y Orland Max pues se incluyó dentro de las 10 canciones que más puntos conquistaron esta semana.

Esta información corresponde a la semana 45 del 2014 con fecha oficial 18 de octubre 

### ARTISTAS MENCIONADOS

Leoni Torres | Descemer Bueno | La Srta. Gladys  
Miguel Ángel Piña | Germán Nogueira | Wil Campa  
Orland Max



# TOP100 (del #1 al #20)

# Listas

sem 45/2014 :: 18oct2014

posición	anterior	semanas	mejorpos		
<b>1</b>	1	24	1	Amor bonito / Leoni Torres ft. Descemer Bueno	<b>8 SEMANAS</b>
<b>2</b>	2	19	2	Humanos a Marte / Chayanne	
<b>3</b>	5	10	3	El estrés / Laritza Bacallao	
<b>4</b>	4	33	4	Besando tu boca / Ángeles	
<b>5</b>	7	14	5	<b>La bambina / W. Campa ft. O. Max</b> Una de las canciones que mayor cantidad de puntos gana esta semana. Algunos la critican por su letra, pero ahí esta sonando en toda la red de emisora de radio del país.	
<b>6</b>	3	27	2	Corazón en la maleta / Luis Fonsi	
<b>7</b>	6	25	5	Decidiste dejarme / Camila	
<b>8</b>	9	32	2	Como te amo yo / Mayco d´Alma	
<b>9</b>	10	12	9	Se fue / Yoyo Ibarra ft. Adrián Berazaín	
<b>10</b>	8	22	1	Que baile la luna / Zenobia	
<b>11</b>	12	7	11	Eres mía / Romeo Santos	
<b>12</b>	14	14	12	Cuando nos volvamos a encontrar / C. Vives ft. M. Anthony	
<b>13</b>	13	12	9	Vida loca / ((SMS))	
<b>14</b>	11	27	3	Hello, baby / Cándido Fabré ft. Laritza Bacallao,JG	
<b>15</b>	15	12	13	Tú me quemas / Chino y Nacho ft. GDZ,Los Cadillacs	
<b>16</b>	16	8	14	Creo en mí / Natalia Jiménez	
<b>17</b>	20	4	17	<b>Todas las palabras / Gretel Cazón</b> "Todas las palabras" demuestra que Jessie Suárez es muy exquisito a la hora de componer canciones.	
<b>18</b>	17	18	17	Únicamente / Mabel	
<b>19</b>	21	17	12	Deja entrar el calor / Dayany Gutiérrez	
<b>20</b>	24	8	20	Mami, aquí no hay ná / Charanga Latina ft. Randy Malcon	



mayores incrementos en puntos



debuts

# TOP100 (del #21 al #100)

# Listas

sem 45/2014 :: 18oct2014

21	Mi media naranja / Osmani García ft. Baby Lores	61	Una canita al aire / Alain Daniel
22	Cola song / Inna ft. J Balvin	62	Palabras / Amaia Montero
23	Si tú fueras mía / Jencarlos Canela ft. Gente D´ Zona	63	Maps / Maroon 5
24	Bailando / E- Iglesias ft. Descemer Bueno,Gente D´ Zona	64	La la la (Brazil 2014) / Shakira ft. Carlinhos Brown
25	Llegaste tú / Luis Fonsi ft. Juan Luis Guerra	65	Intentaré (versión techno dance) / Verónica Velázquez
26	A lo loco / Mucho Ruido	66	Bang Bang / Jessie J.&Nickie Minaj&Ariana Grande
27	Más de lo que tú me das / Amaro ft. Orland Max	67	Yo no le temo a la vida / Van Van
28	Mío / Alejandro	68	Señor / Marta Iza
29	Te traigo flores / Haila ft. Descemer Bueno	69	A lo cubano / Orly
30	Ojos color sol / Calle 13 ft. Silvio Rodríguez	70	El besito / El Chacal & Yakarta
31	Si puedes creer / Daniel Martín	71	Dime cuánto / El Niño y la Verdad
32	Ven y báilalo / Juan Karlos	72	Salir a bailar / Ángeles ft. Anacaona
33	Vida / Ricky Martin	73	Sueño de ángeles / Tanya ft. David Blanco
34	Que no, que no / JG	74	Good time / Inna ft. Pitbull
35	Summer / Calvin Harris	75	Mi preferida / Corazón
36	Soy el mismo / Prince Royce	76	Llórame un río / Descemer Bueno ft. Waldo Mendoza
37	Con qué / Los Cuatro	77	Prayer in C / Lilly Wood &The Prick ft. Robin Schulz *
38	Tocar un sueño / Alain Daniel ft. Raúl Paz	78	Celebrar / Puro Habano
39	Happy / Pharell Williams	79	The final countdown / Gitano´s
40	Celosa / Eilén ft. Cristian Alonso	80	Qué es lo que es / Maikel Blanco y su Salsa Mayor
41	Mi karrito / Ángeles	81	Alce mi voz / Ivette Cepeda
42	Rude / Magic	82	Déjate amar / Yandel
43	El que la hace la paga / Yuly y Habana C	83	Un misterio / Tony Lugones
44	Adrenalina / Wisin ft. Jennifer López,Ricky Martin	84	Bla Bla Bla / El Micha
45	Shake it off / Taylor Swift	85	Avariciosa / Laritza Bacallao
46	Me dicen Cuba / Alexander Abreu y Habana D´ Primera	86	De amores / Paulo FG ft. Luis Enrique
47	El almendrón / Arnaldo y su Talismán	87	Lie, lie, lie / Dunia Ojeda *
48	Tus besos / Juan Luis Guerra *	88	Noche de pirata / David Calzado y la Charanga Habanera
49	Carnaval / Maluma	89	Take me home / Cash Cash ft. Bebe Rexha
50	La vida es mejor cantando / La Srta. Gladys ft. Orland Max	90	Solo te pido un beso / La Srta. Gladys
51	Yo quiero / Pitbull ft. Gente D´ Zona	91	No te enamores de mí / Anacaona
52	El perdedor / Enrique Iglesias ft. Marco A. Solís	92	No amanece / David Bisbal
53	Diez mil maneras / David Bisbal	93	Apnea / Ricardo Arjona
54	Lánzate / David Blanco	94	No más estrés / Cristian Alejandro
55	Subasta de amor / Osvaldo Montero ft. JG	95	Flotando / Osmani García ft. El Príncipe,Adonis MC
56	Bailando / E. Iglesias ft. S. Paul,D. Bueno,Gente D´ Zona	96	Y te vas / Gitano´s
57	All about that bass / Meghan Trainor	97	Yo sigo aquí / Desiguales
58	Esa soy yo / Elito Revé y su Charangón	98	Te lo debo a ti / Miguel Ángel Piña
59	Muévete pa´ quí / Elito Revé ft. Gilberto Santa Rosa	99	Frío, frío / Juan Luis Guerra ft. Romeo Santos
60	Suave, rico, despacito / Lionel Limonta y Azúcar Negra	100	Without you / David Guetta ft. Usher

# LOS PROMETEDORES

(del #1 al #20)

# Listas

sem 45/2014 :: 18oct2014

1	Shake it off / Taylor Swift	▲
2	El estrés / Laritza Bacallao	▲
3	Tus besos / Juan Luis Guerra	▲
4	Ojos color sol / Calle 13 ft. Silvio Rodríguez	
5	Si tú fueras mía / Jencarlos Canela ft. Gente D´ Zona	
6	All about that bass / Meghan Trainor	▲
7	Todas las palabras / Gretel Cazón	
8	Eres mía / Romeo Santos	
9	Soy el mismo / Prince Royce	
10	La bambina / Wil Campa ft. Orland Max	▲
11	Bang Bang / Jessie J.&Nickie Minaj&Ariana Grande	<b>MAYOR SUBIDA</b>
12	Señor / Marta Iza	▲
13	Amor bonito / Leoni Torres ft. Descemer Bueno	▲
14	El besito / El Chacal & Yakarta	▲
15	Que no, que no / JG	
16	Subasta de amor / Osvaldo Montero ft. JG	
17	Prayer in C / Lilly Wood &The Prick ft. Robin Schulz	<b>DEBUT</b>
18	Humanos a Marte / Chayanne	
19	Creo en mí / Natalia Jiménez	
20	Mi karrito / Ángeles	

# ANGELES



**todos los domingos**  
**ANGELES - LE SELECT**  
**4PM A 9PM**

*Elaine*

**EN CONCIERTO**  
**CAFE CANTANTE**  
TEATRO NACIONAL  
**JUEVES**  
MATINE LARGA  
5 PM / 12 AM  
[facebook.com/elainmusic](https://facebook.com/elainmusic)



Para vota por VIDA LOCA

Manda un mensaje al número:  
**8888**  
Con el texto: **lucas 184**

Para votar por INTERNET  
[www.premioslucas.com](http://www.premioslucas.com)  
NÚMERO: 8888  TEXTO: lucas 184

ESCRIBENOS AL: 54225893  
[www.smiscubamusica.com](http://www.smiscubamusica.com)



SÍGUEME



# la 15

## **Baldin** sobre ¿Qué tal juventud? de R. Nuevitas

Felicitaciones a esa emisora, y a ((SMS)) por Vida Loca encabezando sus éxitos!!

## **Arletty** sobre Tema del Semanario No. 29 relacionado con las estrategias del representante de SMS Ernesto Maestro.

Con todo el respeto a la trayectoria profesional de este señor y todo lo demás necesito desahogarme de todas las cosas que me están dando vueltas en mi cabeza.

Cito textualmente a Ernesto: “Probablemente estoy corriendo el riesgo de que se vuelvan amigos...”

El grupo celebró un aniversario de su fundación, se mantienen con los mismos integrantes, es decir, sin cambios importantes en su estructura y ¿todavía no son amigos? Ah, pero no es solo esto lo interesante, ahora resulta que el hecho de que entre estos chicos exista amistad, ¿es un riesgo?

Corrijanme si me equivoco: ¿es súper peligroso que logren compenetrarse al punto de entender sus señas ante imprevistos en conciertos, que se preocupen el uno del otro como una familia, que se aconsejen y apoyen en momentos difíciles, que se quieran y se respiren lazos de amor más allá de lo profesional?

Cómo se sentiría usted como espectador cuando los tres indistintamente se preocupan por obtener mayor publicidad, atención o popularidad. Dejo a consideración de quien lea el comentario dos preguntas:

¿La competencia no debería estar limitada para practicarla solamente con agrupaciones del mismo género? Son ellos, es decir (los de afuera), la gran competencia no los que comparten tu mismo escenario.

Por último, ¿qué son los SMS, músicos o un producto comercial? La estrategia para “venderlos en el mercado” es cumplir con cánones preestablecidos y recetas ya diseñadas. ¿Dónde está la autenticidad?

Eso es todo a estos chicos les deseo lo mejor, pero espero que con tantas trabas no olviden que SMS, no es solo una sigla, es un Servicio de Mensajería Social.

## **Yordan** sobre Inquietar es lo que "se falta" (+ video)

Muy bueno el video de esta banda cubana, que bien que hagan buena música en la isla. Les deseo mucho éxito a este piquete, suenan muy profesionales, la letra genial...



*pista* +

COMUNIDAD DE EXPERTOS  
DE PISTACUBANA

**SE ACERCA...**

*3ra.* el sentir de la música cubana  
**Encuesta anual**  
PISTACUBANA2014

**ayúdanos a elegir  
las mejores canciones,  
intérpretes  
y compositores del año...**

**envia un correo a  
[pistacubana@gmail.com](mailto:pistacubana@gmail.com)  
asunto: quiero integrar pista+**