

Cada representante
tiene su estrategia...
**¿Cuál es la de Ernesto Maestro
con los SMS?**

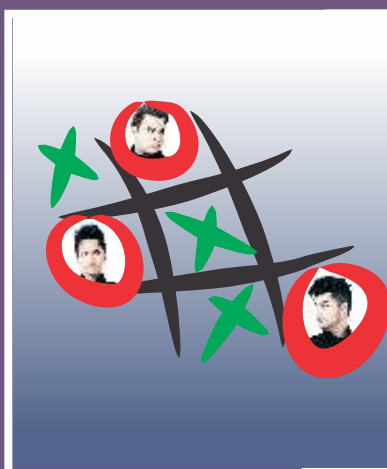
Muchos temas por abordar, pero siempre hay que esperar semana a semana. Esta vez nos damos el lujo de contar con una de las pocas entrevistas concedidas por Ernesto Maestro, actual representante de SMS, para conocer algo de lo que ocurre en la formación de los jóvenes artistas... Por otro lado hemos lanzado una encuesta ¿Cuál es tu video del año?, las respuestas las puedes enviar a cualquiera de los correos de Pistacubana. El criterio no necesariamente es la popularidad, sino la calidad en la realización o el simple gusto personal. Esperamos la colaboración de ustedes. Ya el semanario 29 es otra realidad. Mis deseos que lo encuentren ameno y nos digan cómo mejorar el próximo.

Geovanys F.
Coordinador General Pistacubana

en esta edición

- 03 INFO PISTA**
Victor Manuelle,
Buena Fe, Chacal y
"Amor bonito"
- 04 EL TEMA**
- 05 (CONT. EL TEMA)**
- 06 SUPERNOVA**
- 07 CRÓNICA...**
- 08 EL INDULTO...**
- 09 EL CLIP**
- 10 LA FOTO**
- 11 LISTAS**

- 14 20PROMOS**
- 15 La15**
- 16 COMENTARIOS**



Diseño de
Geovanys F. y con
fragmentos de
una foto de SMS

© Geovanys F.
© Cortesía SMS

enportada

Buena Fe el mayor descenso en Artistas100

La agrupación cubana Buena Fe sufrió la mayor bajada de la semana en Artistas100, de la posición #9 a la #94.

Buena Fe ascendió a la posición #9 en el listado Artistas100 en la semana 43 motivado por el gran número de entrevistas en la radio días antes de su concierto en Miami.

Sin embargo, a su regreso a la Habana y en medio de la noticia de la grabación de su próximo disco disminuyó su nivel de rotación en las emisoras y canales de televisión cubanas, de ahí el descenso.

Esta situación, según **Pistacubana**, es coherente con la baja difusión que en sentido general ha tenido el disco "Dial" desde su estreno, el CD que, inexplicablemente, ha tenido el menor nivel de rotación en radio dentro de la discografía de Buena Fe, a pesar de contar con excelentes canciones 🎧

Victor Manuelle graba "Que suenen los tambores"

El joven intérprete Victor Manuelle grabó en versión salsa el sencillo "Que suenen los tambores" que se dio a conocer por Laritza Bacallao y de autoría compartida por tres cubanos, entre ellos Osmani Espinosa.

Para esta versión, Victor Manuelle utilizó seis percusionistas y dotó a la canción de cierto aliento brasileño, siempre dentro de la salsa, su género principal.

"Que suenen los tambores" fue una de las canciones más populares en Cuba en el año 2013, y el sencillo que la propia Laritza no ha podido superar. 🎧

"Amor bonito" tiene su página en Facebook

El #1 "Amor bonito" que interpretan Leoni Torres y Descemer Bueno tiene su página en Facebook por iniciativa de **Pistacubana**.

Hasta el momento varios seguidores la han dado "Me gusta" y de ser funcional pudiera ser el camino para que todos los #1 de **Pistacubana** tenga su página individual.

El acceso a "Amor bonito" en **Pistacubana** ocupa el 20% del total de visitas diarias al portal 🎧

La radio confunde

De manera habitual prosiguen las confusiones en los autores de las canciones cubanas que se difunden en algunas emisoras de la radio cubana.

Al parecer no existe una fuente fiable de información en relación con la autoría de las canciones y como es obligado hacerlo es preferible dar un dato falso que omitir, al parecer no importa la falta de respeto en que se incurre. **Pistacubana** comenzará a indexar todos los autores para garantizar su búsqueda en internet. 🎧

Chacal con 12 Top100

El Chacal, quien ha popularizado la mayor parte de sus canciones con Yakarta, logró con la entrada de "El besito" el sencillo número 12 de su carrera en el Top100 de **Pistacubana**.

El intérprete enfoca su carrera en los medios alternativos y lanza canciones underground con alusiones a la violencia. El clip "El besito" no está permitido en la Televisión al parecer por el texto de la canción, aunque no se dado información oficial al respecto. 🎧

El éxito está en saber cómo se vende un artista en el mundo

PISTACUBANA | 29/septiembre/2014

Ernesto Maestro es el representante de los muchachos de SMS. Antes lo fue de cantantes como Baby Lores, convertido hoy, en uno de los preferidos por el público cubano, de cualquier edad.

Cuando uno habla con él nota que domina el trabajo que debe realizar y la estrategia que debe plantearse para llegar al éxito, por muy demorado que este pueda ser. Aunque no es dado a las entrevistas comentó a **Pistacubana** que había trabajado con el pianista Frank Fernández, oportunidad que lo preparó, aunque en aquel entonces, nos dijo: “era algo raro porque cuando estaba aprendiendo no era tan consciente de eso”.

Hasta el momento, lo más difícil para Ernesto Maestro, como representante de SMS, ha sido que “ellos lleguen a disfrutar cierto éxito porque son jóvenes, inmaduros, porque creen que saben lo que quieren, creen que saben a dónde van a llegar y en realidad lo único que tienen son ganas.”

“Ellos están aprendiendo, para cuando tengan 25 años comiencen a asimilar de verdad lo que han hecho hasta ahí, y cuando llegue ese momento podrán saber qué pasará de ahí en lo adelante”.

Ernesto Maestro comentó que él aplica un concepto de democracia pero con límites porque “quiero lograr que ellos entiendan qué es lo que les va a ser bien, ahora no tienen la edad para entender, ni la experiencia para comprender muchas cosas que suceden en la música pero yo les puedo dar mi confianza”.

Cada representante tiene su estrategia, la de Ernesto, para lograr que SMS se inserte en los medios, tan competitivos y variables, radica en la experiencia que él ha acumulado en estos años. “Lo menos novedoso está en que yo lo único que hago es hacerle una interpretación de los cánones que hay para comercializar un producto en el mundo.”

“Hay un abc para vender un producto cualquiera que sea y ese abc en el caso de la música lo trato de adaptar a la realidad nuestra, a la cubana. Todo el mundo sabe qué es un video, televisión, radio; todo el mundo sabe que hay que regalar afiches y crear una promoción que garantice el reconocimiento social, el problema está en saber cuándo es que hay que cantar, dónde sí y dónde no, con quién sí y con quién no.”

“Hay que saber qué necesito ahora de un realizador de video clip y qué necesitaré mañana cuando ellos pasen esta primera etapa. Yo me concentro en que mucha gente los conozcan, para eso hay que abaratar los costos de los productos que vas a comprar porque tienes que hacer muchos productos. El éxito está, en la buena manera, en cómo se vende un artista en el mundo, haciéndole una producción musical lo mejor posible, adaptable a nuestro contexto y a nuestra realidad”.

El éxito está en saber cómo se vende un artista en el mundo

Desde el punto de vista musical y teniendo en cuenta el cómo hacer para que SMS sea agradable en los públicos, ¿qué ha sido lo más difícil para usted desde que asumió ser representante de estos muchachos?

“Hasta el momento lo más difícil que me ha resultado es lograr que ellos entiendan que no son amigos, y que tienen que competir amigablemente entre ellos mismos. Lograr que ellos entiendan que han de quererse solo porque se rozan mucho, porque conviven muchas horas del día aunque no vivan juntos. Yo quiero que ellos aprendan a competir sanamente sin que eso traiga como resultado odiarse o separarse.”

“Probablemente estoy corriendo el riesgo de que se vuelvan amigos, pero para cuando se vuelvan amigos seguramente habrán madurado más. Tendrán más costumbres de ser artistas y estarán más preparados para separar la amistad del trabajo”.

¿Usted ha hecho que los SMS sean populares?

“Ellos están en el camino de la popularidad, todavía no lo son. Les falta tiempo. La estrategia está, los recursos están, todos los ingredientes están, pero falta tiempo y que ellos se crezcan individualmente”.

A veces siento que los SMS no son creíbles en el público.

“Yo creo que la música de ellos es atractiva. Tiene potencial, todo está en que ellos no pueden perder la responsabilidad. Espero que en este grupo no suceda nunca, pero la mala educación y la mala formación es el resultado del fracaso de muchos cantantes jóvenes que se disculpan después diciendo que eran unos niños y no tenían experiencias para enfrentar el momento. El fracaso hay que asumirlo también y hay que ser sinceros.

Hace falta que las personas seas buenas y bien educadas, que tengan valores bien formados. Los muchachos de SMS pueden equivocarse, incluso estoy dispuesto a enfrentar esa equivocación, pero si no sucede, mejor.”.

¿SMS aporta a la música y a la cultura cubana?

“Están en el camino a la popularidad y apuntan a ser un referente para muchos jóvenes de su generación. Según manejen sus comportamientos, sus formas, sus valores humanos, dejarán una impronta positiva en cuanto a la conducta juvenil que buena falta hace en estos tiempos”🎧



los estrenos en 7y30 Juventud


SUPER

Radio Cadena Habana
de Lunes a Viernes 7:30pm 99.9FM

NOVA


BOOM BOOM BOOM GISELLE FERRER

GÉNERO: SAMBA - ELECTRÓNICA
INDEPENDIENTE
DURACIÓN: 03:21"

La explosividad de Giselle Ferrer se pone de manifiesto en este sencillo de la autoría de Jorge Soto (Papushi) y producción musical del Anarkiólogo. "Boom boom boom" es como su nombre, un empuje tras otro de sonidos y buenos giros en la interpretación. **Pistacubana** lo ha comenzado a distribuir por toda Cuba y de tener el respaldo de la radio quizás, muy pronto, pueda debutar en alguna lista de éxitos. 


BUENO YISEL

GÉNERO: MERENGUE - FUSIÓN
INDEPENDIENTE
DURACIÓN: 04:07"

Luego de promocionar "Loca", Yisel tenía previsto realizar un clip con el sencillo "Bueno" que ahora estrenamos en Supernova. Aunque no hay confirmación del video, si es seguro que este tema es uno de los cinco que hasta el momento le ha producido Osmani Espinosa a esta joven intérprete que ya concedió una entrevista a **Pistacubana**. 


SEXY CUBA CERRAO

GÉNERO: HOUSE
INDEPENDIENTE
DURACIÓN: 03:23"

Uno de los temas sorpresa de este cierre del 2014 y que consideramos no pasará inadvertido en Cuba, a quien precisamente se le canta en esta sencilla canción que viene con un aliento europeo desde el punto de vista musical. Los cuatro integrantes de Cerrao son los autores del sencillo que **Pistacubana** ha distribuido por toda Cuba. 

FINAL DEL CUENTO DJ ALEN SARELL FT. ADRIAN BERAZAÍN

GÉNERO: MÚSICA ELECTRÓNICA
INDEPENDIENTE
DURACIÓN: 04:03"

Varias colaboraciones ha concebido Dj Alen Sarell, antes conocido como Dj Alejandro Nuñez, y esto le ha ganado dentro del movimiento de la música electrónica una mayor presencia en los medios. "Final del cuento" es una propuesta que combina la vibrante quietud de Berazaín con la explosividad contenida de Alen Sarell. El tema va a ser distribuido por **Pistacubana** en los próximos días. 

envíe su estreno a pistacubana@gmail.com

¿El público te pega?

por GEOVANYS F. | 12/octubre/2014

7ranquilos, no voy a hablar de violencia. “Pega” viene de pegarse, de “lo más pega’o”. Y tampoco voy a hablar de Piso 6.



El otro día a un intérprete cubano le hicieron una pregunta que nunca debieron preguntarle: ¿no te pones bravo por haber bajado de la posición uno al tres? (Se referían a una lista de éxitos). El intérprete, que sabe muy bien lo que son los medios, dio una respuesta para resolver el problema: “no me puedo poner bravo porque el público es quien te sube o te baja...”. Sin quererlo, el intérprete me dio trigo para esta semana, trigo amargo quise decir.

¿Cree en verdad ese cantante que el público cubano es quién te pega en la música? En todo caso son los medios los que le “pegan”, al duro y sin guante, la música al público. Si de verdad existiera un medidor eficiente del gusto popular entonces otras serían las historias.

Una parte importante de las listas de éxitos en Cuba las hacen personas, un gran parte honestas, o que al menos se esfuerzan por lograr variedad, manejar nombres conocidos, ya sea de intérpretes o de compositores; pero otras listas, las menos por suerte, están construidas a partir de intereses de toda índole: preferencias personales, cuestiones económicas y hasta conflictos del pasado.

En la historia no escrita de la música cubana (y los hit parades) se pudieran contar series estilo “Espartaco” donde unos le piden la cabeza al otro y donde se entremezclan tórridos caminos hacia el éxito de los que daría vergüenza develar los caminantes.

Y no culpo al cantante, del que omitimos su nombre por ética, creo que dio una respuesta “correcta” para que el público que prefiere su música se sintiera responsable de su éxito; pero que él nunca olvide que otros éxitos suyos que el público prefirió (y prefiere) nunca recibieron honores ni de las listas ni de los que premian, y también es válido pensar en los que ahora sufren porque no se les tiene en cuenta 🎧

Aquí el Top10 de los nombres de intérpretes más picantes de la semana en el paquete

1. **Maliante**
2. **Bandolero (el más buscado)**
3. **Kenny El Sentenciao**
4. **Romeo la 8va. Maravilla**
5. **El Matador in the Party**
6. **Los Metalikos (Perico y Wisky)**
7. **El 1ndio (el jefe de la tribu)**
8. **Ysmel El Tiburon**
9. **Yin y la MekniK**
10. **Los Pikaros**

Sin dudas el titular dice así “El Maliante y el Bandolero (el más buscado) son los artistas más populares de la semana”

Y el subtítulo así: “Perico y Wisky que integran Los Metalikos quedaron una posición por debajo de El Matador in the Party”.

Top10 de los diez títulos de canciones más picantes de la semana en el paquete

1. **Welcome to pentágono / Chacal, Yulien Oviedo, Jacob Forever, Blac MC e 1nsurrecto**
2. **Dios perdona, yo no / Capi Sánchez**
3. **Amor del puro / La Fresa**
4. **Tu mamá me lo contó / El Incomparable**
5. **Bajádoce el short / Yin y la Meknik**
6. **A lo temba / El Maliante ft. Eddyán**
7. **La calentona / Diamante Negro**
8. **My power / Ms Musiki**
9. **Brinca y menea / Mr. Will**
10. **Rompe el Cucu / Los Extraterrestres**



© Clip La Calentona

Sin dudas el titular dice así: “Welcome to pentágono no es una canción guerrerista y Bajádoce el short (con c en el original) estrenó video clip con chicas desnudas en la playa” Y el subtítulo: “Dios perdona, yo no, demuestra lo implacable que es Capi Sánchez”.

encuesta de PISTACUBANA

¿Cuál es
tu
video del año?

Las mejores
respuestas
serán
publicadas...

pistacubana@gmail.com
pistacuban@nauta.cu
info@pistacubana.com

eICLIP
eICLIP

TOP-VIDEOS
VISTACUBANA

1
Amor bonito
Leoni Torres ft. Descemer

2
Se fue
Yoyo Ibarra ft. Adrián Berro

3
Como te amo yo
Mayco d'Alma

4
The final countdown
Gitano's

5
Mío
Alejandro

6
Deja entrar el calor
Dayany Gutiérrez 

7
El estrés
Laritz Bacallao

8
Que no, que no
JG

9
Palabras
Haydée Milanés

10
El niño de Baguanos
Cubanos en la Red

Talla Joven
con la
música
del
momento

CUBAVISIÓN
domingos
12:00



Mumi

**Actriz y cantante.
Desde hace unos meses
integra la agrupación
Yuly y Habana C,**

fotografía: Sheena / +5352534733 / FOTOS PARA PISTACUBANA



POSICIÓN DE ENTRADA / CANCIÓN / INTÉRPRETES

- [65]-Shake it off / Taylor Swift
- [79]-All about that bass / Meghan Trainor
- [80]-Tus besos / Juan Luis Guerra
- [85]-Bang Bang / Jessie J.&Nickie Minaj&Ariana Grande
- [86]-Señor / Marta Izza
- [88]-El besito / El Chacal & Yakarta

Se afianzan Leoni Torres y Descemer Bueno en el #1 por séptima semana con "Amor bonito"



Sin ningún lugar dudas "Amor bonito" es la canción del momento pues ya cumple siete semanas en el número 1 de Pistacubana y lidera otros listados como 80N, Radio50, Vistacubana, BaladaPopTrova, y el nuevo listado Rotación. Además de ser #1 en Radio Mayabeque, Radio Ssndino, Radio Florida, Radio Nuevitas y CMKC Radio Revolución.

Al Top10 llegaron Yoyo Ibarra y Adrián Berazaín con "Se fue", para Ibarra su cuarto Top10, para Berazaín el primero. También sorprendió la subida del #12 al #4 de "Besando tu boca" por Ángeles, motivado por la labor de promoción por los Premios Lucas 2014.

La mayor subida la logró Daniel Martín con "Si puedes creer" que ascendió del #91 al puesto #45 esta semana.

El sencillo "Que me quiten lo bailao" por Wil Campa cumplió un año de conteos en Pistacubana y lidera el apartado de semanas con 53 consecutivas. 🎧

ARTISTAS MENCIONADOS

Yoyo Ibarra | Adrián Berazaín | Ángeles | Daniel Martín
Wil Campa | Leoni Torres | Descemer Bueno

TOP100 (del #1 al #20)

Listas

sem 44/2014 :: 11oct2014

posición	anterior	semanas	mejorpos		
1	1	23	1	Amor bonito / Leoni Torres ft. Descemer Bueno	7 SEMANAS
2	3	18	2	Humanos a Marte / Chayanne	
3	2	26	2	Corazón en la maleta / Luis Fonsi	
4	12	32	4	Besando tu boca / Ángeles La labor de promoción por el Premio de la Popularidad de Lucas le ha dado un levantón al sencillo "Besando tu boca" cuyo video-clip aspira a este Premio.	
5	5	9	5	El estrés / Laritza Bacallao	
6	6	24	5	Decidiste dejarme / Camila	
7	7	13	5	La bambina / Wil Campa ft. Orlando Max	
8	4	21	1	Que baile la luna / Zenobia	
9	8	31	2	Como te amo yo / Mayco d´Alma	
10	11	11	10	Se fue / Yoyo Ibarra ft. Adrián Berazaín	
11	9	26	3	Hello, baby / Cándido Fabré ft. Laritza Bacallao,JG	
12	15	6	12	Eres mía / Romeo Santos	
13	10	11	9	Vida loca / ((SMS))	
14	13	13	13	Cuando nos volvamos a encontrar / C. Vives ft. M. Anthony	
15	16	11	13	Tú me quemas / Chino y Nacho ft. GDZ,Los Cadillacs	
16	14	7	14	Creo en mí / Natalia Jiménez	
17	22	17	17	Únicamente / Mabel Luego del éxito de "Disimulo" Mabel vuelve al Top20 con otra canción de Germán Nogueira. El techno-dance "Únicamente" ha tenido buena acogida en la radio cubana.	
18	18	38	4	Bailando / E. Iglesias ft. D. Bueno,Gente D´ Zona	
19	21	11	14	A lo loco / Mucho Ruido	
20	40	3	20	Todas las palabras / Gretel Cazón	



mayores incrementos en puntos



debuts

TOP100 (del #21 al #100)

21	Deja entrar el calor / Dayany Gutiérrez	61	The final countdown / Gitano´s
22	Mi media naranja / Osmani García ft. Baby Lores	62	Suave, rico, despacito / Lionel Limonta y Azúcar Negra
23	Cola song / Inna ft. J Balvin	63	Subasta de amor / Osvaldo Montero ft. JG
24	Mami, aquí no hay ná / Charanga Latina ft. Randy Malcon	64	Alce mi voz / Ivette Cepeda
25	Llegaste tú / Luis Fonsi ft. Juan Luis Guerra	65	Shake it off / Taylor Swift *
26	Happy / Pharell Williams	66	La la la (Brazil 2014) / Shakira ft. Carlinhos Brown
27	Mío / Alejandro	67	El más fashion / El Príncipe
28	Ven y báilalo / Juan Karlos	68	Dime cuánto / El Niño y la Verdad
29	Vida / Ricky Martin	69	Palabras / Amaia Montero
30	Summer / Calvin Harris	70	Intentaré (versión techno dance) / Verónica Velázquez
31	Tocar un sueño / Alain Daniel ft. Raúl Paz	71	Dark horse / Katy Perry ft. Juicy J
32	Te traigo flores / Haila ft. Descemer Bueno	72	Qué es lo que es / Maikel Blanco y su Salsa Mayor
33	Que no, que no / JG	73	Te necesito / Laritza Bacallao
34	Diez mil maneras / David Bisbal	74	Maps / Maroon 5
35	Si tú fueras mía / Jencarlos Canela ft. Gente D´ Zona *	75	Sueño de ángeles / Tanya ft. David Blanco
36	Celosa / Eilén ft. Cristian Alonso	76	Mi preferida / Corazón
37	Soy el mismo / Prince Royce	77	Apnea / Ricardo Arjona
38	La vida es mejor cantando / La Srta. Gladys ft. Orlando Max	78	Noche de pirata / David Calzado y la Charanga Habanera
39	Con qué / Los Cuatro	79	All about that bass / Meghan Trainor *
40	Adrenalina / Wisin ft. Jennifer López, Ricky Martin	80	Tus besos / Juan Luis Guerra *
41	Ojos color sol / Calle 13 ft. Silvio Rodríguez *	81	No te enamores de mí / Anacaona
42	Más de lo que tú me das / Amaro ft. Orlando Max	82	Llórame un río / Descemer Bueno ft. Waldo Mendoza
43	Yo quiero / Pitbull ft. Gente D´ Zona	83	Good time / Inna ft. Pitbull
44	Yo no le temo a la vida / Van Van	84	Que me quiten lo bailao / Wil Campa
45	Si puedes creer / Daniel Martín *	85	Bang Bang / Jessie J.&Nickie Minaj&Ariana Grande *
46	Esa soy yo / Elito Revé y su Charangón	86	Señor / Marta Izza *
47	Mi karrito / Ángeles	87	De amores / Paulo FG ft. Luis Enrique
48	El que la hace la paga / Yuly y Habana C	88	El besito / El Chacal & Yakarta *
49	Me dicen Cuba / Alexander Abreu y Habana D´ Primera	89	La cosquillita / Qva Libre ft. A. Abreu y Habana D´ Primera
50	Una canita al aire / Alain Daniel	90	No más estrés / Cristian Alejandro
51	El perdedor / Enrique Iglesias ft. Marco A. Solís	91	Dame una noche / Gente D´ Zona ft. Fito Blanco
52	Rude / Magic	92	Bla Bla Bla / El Micha
53	Carnaval / Maluma	93	Celebrar / Puro Habano
54	Salir a bailar / Ángeles ft. Anacaona	94	Take me home / Cash Cash ft. Bebe Rexha
55	El almendrón / Arnaldo y su Talismán	95	Avariciosa / Laritza Bacallao
56	Lánzate / David Blanco	96	Será sol / Diana Fuentes
57	Bailando / E. Iglesias ft. S. Paul, D. Bueno, Gente D´ Zona	97	Mi morena / Elain
58	Muévete pa´ quí / Elito Revé ft. Gilberto Santa Rosa	98	Loca / Yisel
59	Solo te pido un beso / La Srta. Gladys	99	Se bota a matar / Buena Fe
60	A lo cubano / Orly	100	Alócate / Yolie

LOS PROMETEDORES

(del #1 al #20)

Listas

sem 44/2014 :: 11oct2014

1	Ojos color sol / Calle 13 ft. Silvio Rodríguez	MAYOR SUBIDA
2	Eres mía / Romeo Santos	
3	El estrés / Laritza Bacallao	
4	Si tú fueras mía / Jencarlos Canela ft. Gente D´ Zona	▲
5	Shake it off / Taylor Swift	DEBUT
6	Todas las palabras / Gretel Cazón	
7	Soy el mismo / Prince Royce	
8	Que no, que no / JG	
9	All about that bass / Meghan Trainor	DEBUT
10	Subasta de amor / Osvaldo Montero ft. JG	▲
11	Tus besos / Juan Luis Guerra	DEBUT
12	Creo en mí / Natalia Jiménez	
13	Palabras / Amaia Montero	▲
14	Amor bonito / Leoni Torres ft. Descemer Bueno	
15	Se fue / Yoyo Ibarra ft. Adrián Berazaín	
16	Humanos a Marte / Chayanne	
17	Mi karrito / Ángeles	
18	La bambina / Wil Campa ft. Orlando Max	
19	Señor / Marta Izza	DEBUT
20	Bang Bang / Jessie J.&Nickie Minaj&Ariana Grande	DEBUT

ANGELES



todos los domingos
ANGELES - LE SELECT
4PM A 9PM

A stylized, handwritten signature in black ink that reads 'Elain'.

EN CONCIERTO
CAFE CANTANTE
TEATRO NACIONAL
JUEVES
MATINE LARGA
5 PM / 12 AM



MIERCOLES
15 DE OCTUBRE



"ALAIN DANIEL"
CONCIERTO EXCLUSIVO!!!



RAISA sobre “Muchos números para 10 elegidos”

HAY QUE SER TONTO PARA NO SABER QUE BAILANDO ES EL TEMA MAS POPULAR DEL AÑO EN CUBA Y EN EL MUNDO ASI QUE SI LUCAS DA OTROS LUGARES ES PORQUE COMO SE DICE ELLOS SIEMPRE TIENEN SU TRAMPA Y SU MENTIRA.

Erik sobre “Me considero una artista más reconocida gracias a la radio”

Resulta muy agradable ver triunfar a jóvenes artistas del interior del país, sobre todo cuando exponene un arte verdadero. Felicidades a Dunia Ojeda

Polo sobre “Muchos números para 10 elegidos”

Buen artículo, el pasado año sugerí a Lucas, Suenacubano y al portal ICRT transparencia en la forma de votar y su presentación al público, además el voto debe cerrar 24 horas antes del 1er día de inicio de Lucas y se debe contabilizar por la empresa informática que lleva la estadística y el día del premio proyectar los artistas y sus votos en las pantallas del Karl Marx. Con respeto hacia las opiniones pero la música también le ha dado glorias a Cuba, y por otra el que no tiene posibilidades no puede estar en el negocio de la música, dejen las comparaciones.

Anónimo sobre “Muchos números para 10 elegidos”

Estos 4 no deben faltar como dicen uds.: Ángeles, Laritza Bacallao, Mayco d´Alma, ((SMS)) y Alain Daniel, pero creo que AMOR BONITO tiene muchas posibilidades, si son justos.

Ronald sobre “Muchos números para 10 elegidos”

Me da la impresion que el video de WILLY XAMPA y su BAMBINA salfrá victorioso en relacion a los anteriores mencionados. Si realmente se hace encuesta a pie de boca es el video mas popular y de las canciones (moda) hoy en dia la mas popular.

Melissa sobre Buena Fe

Vivo en Miami y me gusta la Buena musica. Es uno de los mejores grupos y sobre todo duos que he escuchado en muchos anos. Las canciones tienen una variedad de ritmos y letras. Sobretudo letras inteligentes..... Los musicos son fuera de series y Los arreglos espectaculares. Muchas felicidades.....sigan adelante.....

ARNALDO sobre “Muchos números para 10 elegidos”

Sin dejar de ser realista el video mas popular de Cuba y en mundo bien merecido es el de Bailando, seria poco serio guiarse por otra cosa o por votos inventados como dice quien escribió el artículo que por mensajes por celulares se premie algo que se dice popular y que en realidad lo que tienen recursos para enviarlos.

Roilán sobre “Muchos números para 10 elegidos”

Hace falta ke el video ME DICEN CUBA entre en los 10 igual AMOR BONITO. lo merecen

pista +

COMUNIDAD DE EXPERTOS DE PISTACUBANA

Es muy sencillo. Cada miembro de la Comunidad recibirá encuestas por correo electrónico o podrá acceder a encuestas en-línea para que sean respondidas en un período de tiempo por la misma vía. Estas encuestas pueden solicitar la elección de un tema entre varias propuestas (por ejemplo, PARA ELEGIR EL TEMA DEL VERANO); brindar opiniones sobre una canción o intérprete; otorgar puntuaciones según su punto de vista (ENTRE 0 y 10); o seleccionar dentro de un grupo de nominados un determinado premio (para los PREMIOS PISTACUBANA), etc...

Formas de inscripción

1. Enviar un correo a pistacubana@gmail.com con el asunto pista+.
2. Adjuntar datos generales y de contacto
3. Agregar una valoración breve sobre cualquiera de las canciones que en estos momentos integran el listado Top 100 de Pistacubana (puede ser una palabra).

Luego se le notificará que es miembro de la Comunidad de Expertos pista+, y desde ese momento le serán enviadas todas las informaciones asociadas.

TU PUEDES FORMAR PARTE...